



סילבוס קורס בחירה STEP-ART

מערך STEP לקורסים המשלבים התנסות מעשית בתעשייה

COURSE TITLE	ART-STEP	ART-STEP	שם הקורס
COURSE NO.	10-132-65		מספר קורס
LECTURERS' NAME	ADI BRANDE	עדי ברנדה	מרצי הקורס
YEAR	2024	סמסטר ב' - תשפ"ד	שנת הוראה
WEEKLY HOURS	מפגשים אקדמאיים + 120 שעות התנסות בתעשייה		היקף הקורס בש"ש
CREDITS	4		נקודות זכות
PREREQUISITE	סיום שנה ב' באחת מהמחלקות בשנקר ; פטור מקורסי אנגלית		דרישות קדם
LECTURER'S EMAIL:	ADIBRANDE@GMAIL.COM		אימייל המרצה
STEP'S EMAIL:	INTERNSHIPS@SHENKAR.AC.IL		אימייל המערך

תקציר הקורס

מהות מערך STEP לקורסים משלבי התנסות מעשית היא לאפשר לסטודנטים להירשם לקורס אקדמי הכולל שעות התנסות מעשית בארגון במשק במהלך אחד מהסמסטרים האקדמיים ולקבל כנגד נקודות זכות וניסיון בתעשייה.

בית ספר לאמנות רב-תחומית מיועד להכשרת סטודנטים להפוך לאומנים פעילים וחדשנים, בעלי יכולות מעשיות ורכישת כלים ל"יום שאחרי" התואר.

הסטודנטים בקורס התמחויות ייעודי זה ישתתפו בקורס התנסות מעשית שבו יבצעו שעות התמחות באחד מהארגונים מעולם האמנות. הארגונים השונים יאפשרו לסטודנטים לרכוש כלים מעשיים הנדרשים כיום מכל אמן המעוניין להשתלב במשק ובקהילת האמנות בארץ.

שיעורי הרצאות פרונטליות והנחיה אישית. היברדי.	אופני הוראה עיקריים
--	---------------------

תוצאות הלמידה

- הסטודנטים ילמדו על פעילות עולם האמנות מחוץ לכותלי הבית-ספר, ויפתחו כלים ומיומנויות להשתלב בעולם זה עם סיום הלימודים.
- יצירת דיאלוג בין העולם האקדמאי התיאורטי לעולם המעשי, ושוק העבודה.
- הסטודנטים גם ילמדו להציג את עצמם, איך להתנהל מול הגורמים בעולם האמנות וחשיפה לתהליכים מרכזיים בעולם האמנות כגון:
 - הקמת תערוכות
 - בניית מערכי הדרכה
 - יחסי ציבור
 - ניהול מערך דיגיטלי
 - עמידה מול קהל
 - ניהול שיח בלתי-אמצעי עם אוצרים, בעלי-גלריות אמנים, אנשי מקצוע.

מבנה הערכה

מוסד אמנות, גלריה, ארגון מארח.	50%	הערכת הארגון החונך
מנחה אקדמי.	50%	הערכת המנחה
	100%	סה"כ

<ul style="list-style-type: none"> • על פי תקנון שנקר. • בנוסף ידרשו הסטודנטים לעמוד במטלות הקורס: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 120 שעות התמחות מעשית בארגון. ▪ מילוי מטלות הבית שתתקבלנה במהלך הסמסטר. ▪ הגשת דו"ח אמצע לגבי ההתמחות ומצב ההתקדמות. ▪ הגשת דו"ח מסכם והשתתפות והצגת סיום. 	חובות הסטודנטים
---	-----------------

תנאי קבלה ותנאי פתיחת הקורס

נדרש מספר מינימאלי של 15 סטודנטיות וסטודנטים לפתיחת הקורס	תנאי פתיחת הקורס
הסטודנטיות והסטודנטים שיגישו מועמדות, יעברו סינון פנים-שנקרי ובהנחה שיענו על הקריטריונים יעברו לשלב ביצוע התאמה למול החברות הרלוונטיות לסמסטר המדובר ובהתאם לדרישותיהן. בהינתן התאמה ו"השמה" מוצלחת של מועמד/ת וארגון, הסטודנטיות ים יחלו בתהליך ההתמחות בתעשייה ובכך רכישת ניסיון, מומחיות, ידע וכלים חברתיים ומעשיים שישפרו את סיכויי ההצלחה התעסוקתית שלהם וזאת בשילוב עם סדרת הרצאות וסדנאות בתוכנית	תהליך הקבלה

מבנה הקורס		
מספר	נושא השיעור	פירוט
1	מבוא.	מבוא לשדה האמנות המקומי וכלים לראיונות.
2	תרגול לקראת הראיונות.	פגישות אישיות כהכנה לראיונות.
3	סקירת החברות.	סקירה על החברות שבהן סטודנטים יעשו התמחות.
4	הרצאת אורח / מפגש עם מנהלת גלריה / מנהל מוסד אמנות.	
5	הערכת אמצע לגבי ההתקדמות בהתמחות	מעקב אחרי ההתמחות אחרי מפגשים ראשונים.
6	פידבק אמצע פידבק התחלה.	מעקב אחרי התקדמות ההתמחות בנקודת האמצע.
7	איך מסיימים התמחות.	נקודות לקראת סיום ההתמחות, איך משמרים קשרים ורעיונות לשיתופי פעולה עתידיים.
8	משוב סופי.	סיכום ההתמחויות.

רשימה ביבליוגרפית	
THINK LIKE AN ARTIST, DON'T ACT LIKE ONE, DE WILT, K., 2017, LAURENCE KING PUBLISHING	רשות
THE BUSINESS OF BEING AN ARTIST GRANT, D., 2015 ALLWORTH	רשות
HOW TO BE AN ARTIST - SALTZ, J. 2020 - OCTOPUS	רשות
ART IN THEORY: THE WEST IN THE WORLD - AN ANTHOLOGY OF CHANGING IDEAS PAUL WOOD, LEON WAINWRIGHT, CHARLES HARRISON.	רשות